

Ajtony Csaba

~~19~~
~~16~~

~~19~~
~~16~~

Atem auf dem Spiegel

für Gerhard Waiz

Legende:

sp - sul ponticello

spe - sp estremo

st - sul tasto

stm - st molto

bp - bow pressure // erhöhter bogendruck

ebp - extreme bp - 3/4 geräusch - 1/4 tonhöhe

clb - col legno battuto (nur Holz auf der Seite)

Atem auf dem Spiegel

2

mit harschen Schwung

Ajtony Csaba

sp

III. *ff* *sonore*

IV.

5

sf *sf* *sf*

(arco) *sub mf* *sf*

8

sf *sf* *sff* *f* *ff*

poco st sp

12

f *st* *spe* *ff*

15

ebp.....bogenstopp

Rubato, semplice

vib.----> non vib.

Violoncello

mp

II III.

mit knirschendem und wilden Schwung, tanzend

♩ = 148

2

sf f

II.

5

8

L'istesso tempo

flaut. molto

11

p

+ + + + *sim.*

ord.

14

ff

17

3 3

L'istesso tempo

flautando

20

sub p

23

f

25

sf

28

sp-----> spe

ord.

I (1)

sf - mf

sff

31

f

mf

ff

poco flaut. flaut.
ord. (non sp) sp

34

f

mp

36

mf

f

39

mf *sf*

43

ord.

I *sf - mf* (I)

sempre sf e ff

ff

ord.

45

47

sub mp

wie eine nervöse morse-Nachricht, der manchmal die Stille durchdringt, frei

48

mp

sf

49

p

mp

pizz.

pp

pizz.

stm

Position vom Bogenholz
auf der Seite (Ereignis)

51 *15^{ma}*

(pp)
tap (mute)
8^{va}
p
clb
mf
pizz
mp
II

55 *15^{ma}*

(pp)
8^{va}
p
clb
mp
II
pizz.
gliss.
mp

59 *15^{ma}* (doch gut hörbar)

tap
sf
clb
p
pp